

## קליידוסקופ

המילה "קליידוסקופ" לקוחה מהשפה היוונית ופירושה "צופה בתמונה יפה". קליידוסקופ הוא מכשיר אופטי/משחק ילדים המבוסס על צורות סימטריות בשלל צבעים כשכל סיבוב של הגליל מציג תבנית חדשה מתוך מגוון של צבעים ותבניות שמשתנה. ורד רוזן, אדריכלית, מעצבת פנים ויוצרת צבעונית במיוחד מציגה תערוכת יחיד ראשונה, המביאה את הפרשנות האישית שלה לצילום. את השכלתה בתחום העיצוב והאדריכלות רכשה באוניברסיטת LA CAPIETA ברומא ובאוניברסיטת תל אביב.

לאורך הקריירה השקיעה רוזן גם בתחביב הצילום שהפך למרכזי ודומיננטי בחייה. רוזן מצלמת, כדי להנציח את הרגע, המצלמה בשבילה היא כרטיס זיכרון וכמו הקליידוסקופ כל צילום שלה, משקף את אישיותה, יוצא מתוך מגוון רב של עושר צבעוני ודימויים ומציג דימוי חדש יחודי ושונה.

הלונה פארק היה חלק מנוף ילדותה של ורד, אשר גרה מולו. היכולת לתפיסת הרגע והייחוד של מקומות ואלמנטים מחיי היום בולטת מכל אחת מהעבודות המוצגות.

מדובר בצילומים המשקפים את תפיסתה של רוזן לנושא עולם המשחקים והילדות הן בהיבט הצבעוני והאדריכלי והן בהיבט האמנותי. התערוכה מהווה עבודה מחקר של משחק ותהייה. היצירה בשבילה היא משחק וארציות המאפשר ויוצר פנטזיות חדשות ומשתנות שמאתגרות ומסקרנות אותה בכל נגיעה ותחום בחייה.

החיים משולים על ידי האמנית ללונה פארק – עולם האפשרויות הבלתי מוגבלות, משחק של יציאה מהקווים ודמיון שלא נגמר.

לורד רוזן פלאטת צבעים אישית משלה, גם חלל התערוכה נבחר מתוך ראייה שונה ואחרת המאפשרת לרוזן להביע את השקפתה העיצובית והיחודית לה.

הילה תדמור

אוצרת. 2017